

Ouvrage en souscription*

A paraître durant la deuxième quinzaine d'avril 2015

Audrey Parr, *le poète et la fée*



Format 22 x 24 cm

52 pages sur couché 115g, couverture couché brillant 300g, ouvrage en quadrichromie

**500 exemplaires numérotés au prix exceptionnel de souscription de 20 €
(jusqu'au 31 janvier 2015) au lieu de 25 € à partir du 1er février 2015**



Bulletin de souscription valable jusqu'au 31 janvier 2015

A renvoyer aux Editions Bleulefit 13 rue Saint-Pierre 26200 Montélimar

Nom, prénom :

Adresse mail :@.....

Adresse de livraison :

.....

déclare souscrire à l'achat de exemplaire(s) et verser 20 € par exemplaire (ajouter 6,80 € de frais postaux par envoi, quel que soit le nombre d'ouvrages) aux Editions Bleulefit.

Règlement par chèque bancaire à l'ordre des Editions Bleulefit 13, rue Saint-Pierre, 26200 Montélimar.

**L'éditeur se réserve la faculté de renoncer à la réalisation de cet ouvrage si le seuil de 500 exemplaires souscrits n'était pas atteint dans le délai indiqué. Le montant de chaque souscripteur serait alors intégralement restitué.*



Paul Claudel et Audrey Parr
(© archives Paul Claudel et archives Audrey Parr)

Biographie

Épouse d'un diplomate anglais, Audrey Parr (1892-1940) est d'origine polonaise et brésilienne par sa mère, alsacienne par son père.

Elle rencontre Paul Claudel en Italie en 1916 et collabore avec lui à divers projets artistiques à partir de 1917, date de leur séjour commun à Rio et début de leur longue et féconde amitié.

Paul Claudel et Audrey Parr

Le poète et la fée

« J'ai non seulement désir mais besoin de vous voir »

(Paul Claudel à Audrey Parr)

(Introduction de Marie-Victoire Nantet)

Collaborations artistiques

Audrey Parr a mis ses talents de maquettiste, costumière, décoratrice, scénographe et illustratrice au service du poète.

Pour la scène

- *L'Homme et son désir*
- *Les Choéphores*
- *Le Festin de la Sagesse et Jeanne d'Arc au bûcher*

Pour le livre

- *L'Homme et son désir*
- *Sainte Geneviève*
- *Le Vieillard sur le mont Omi*

Rêveries autour de Brangues

A Brangues, dans les années 1930, l'artiste a peint les paysages aimés du poète et d'autres sujets, selon sa fantaisie.

- *Pan et Syrinx*
- *Paysages*
- *Paravents*
- *Escargots*

Annexes

Notice biographique : Audrey Parr

Chronologie croisée : Audrey Parr et Paul Claudel 1916-1940

Bibliographie